

KONU: PROF. DR. AKIN YÜCEL PLASTİK CERRAHI "HERKES BİRBİRİNE BENZEMEK İSTİYOR"

**DÜNYA Halleri**  
RÜKZAN SAĞIR  
rukzan.sagir@posta.com.tr

**Estetik dünyanın paradoksu:  
HERKES BİRBİRİNE MI  
BENZİYOR?**



Bu sıralar çok moda, estetik müdahale ile birbirine benzeyen kadınları ayıplamak. Güzellik standartlarını karşılamayan kadınları eleştirmek hissettirmek yetmedi, aynı hedefte karşılamaya çalışanlar var. Bakınca hepimiz birbirimizin muadiliyiz. Yüzümüzde aynı organlar var, uzuvlarımız, bedenlerimiz hepsi birbirinin muadili. Bana bakırsa neredeyse herkes birbirine benziyor. Bir dizi, film izlerken karakterleri sürekli tanıdık başka birlerine benzetirim ve yakınların bu benzetmelerine hak verir. Marilyn Monroe veya Audrey Hepburn den bile yüz benzerce olduğuna yemin ederim. Bir yüzün hafızamda kalıcı olabilmesi için bakışlarına yakalamam lazım gerek. (Çünkü "Gözler dostum, onlar asla yalan söylemez") Bunun sadece bana has bir "yetenek" de olmadığını düşünüyorum. Dünya nüfusunun yüzde 55'i kalaverengi gözlü. Her 10 kişiden en az biri de yuvarlak yüzlü (Dünyada oval, yuvarlak, kare, elmas-baldava, kalp, armat ve dikörtgen olmak üzere yedi temel yüz şekli var ve bunlardan en az bulunan elmas-baldava olan.)



**74 BİN DUBLÖRÜMÜZ VAR**

Göz, saç, yüz şekli, burun, ten rengi özellikleri aynı olan insan olasılığın hesaplandığında bir kişinin potansiyel olarak çifti veya hıyattı 74 bin ile 80 bin görsel ikizi/dublörü olduğu ortaya çıkmış bu hayatta. Yani yaradılan ben değilim... Bu benzerlik kötü bir şey de değil. Ortalama, yani tıradık bir yüzü sahip olunur daha kolay seviliriz. Herkenden benzeyen birini bulmak oran otomatik olarak yukarı hissetmemizi de sağlar. Ben burun ilkel ve yenilmesi gereken bir dürtü olduğuna inanıyorum ama onu başka bir yarıda tartışız. Peki herkesin birbirine benzemesi, toplumda yaratılan algıya göre "kötüye" neden plastik cerrahlardan hep aynı sonuçlar bekleniyor? Bu konu, Plastik ve Estetik Cerrahi Uzmanı Prof. Dr. Akın Yücel ile sohbetimizde ortaya çıkan çok şaşırtıcı ve tatmin edici bir konuya değindik.

**SOSYAL STATÜ SEMBOLÜ**

Prof. Yücel, "İnsanlar hem benzersiz bir topluluğa ait olduklarını vurgulamak ister hem de biricikliğini oluşturmaya çalışır. Eskiden çalışmak zorunda olmayan sınıf güneş altında bronzlaşmazdı, beyaz ten zenginlik simgesi idi ve beyaz tenli olmak birçok kimse tarafından öznenen bir durumdur. Dünyada baskın kültür olan Avrupalıların fiziksel özelliklerine yani açık tenli, renkli gözlü, sarışın olmaya farklı kültürlerde de öykünülür. Günümüzde estetik cerrahi operasyonu geçirmek bir statü sembolü kabul edilmektedir. Oysa ki bu işlemleri en sık yapıldığı ülkelerden biri olan İran'da burun ameliyatı olmayanların bile ameliyat bandı taktıkları sıkça gündeme gelir. Estetik uygulamaları kişinin karakteristik özellikleri korunarak da yapılabilir ancak herkesin didaktik, belirsiz, elmacık kemikleri, sivri çene, belirgin çene hattı istiyor. Bunu çok kişinin yaptığını, aynı işlemleri yaptırınca diğerlerine benzediğini de biliyor ama umursamıyor. Zira bu görünümle kişisel bakıma diğer sıradanlar yüksek geliri bir kesime dahil olduğunu düşünüyor, başkalarının "Herkes birbirine benziyor" eleştirisini umursamıyor" dedi.

**Prof. Dr. Akın Yücel**

## AKINYÜCEL KLİNİK

YAYIN TARİHİ: 22.01.2024 YAYIN ADI: Posta YAYIN TÜRÜ: 3 ayda bir ücretsiz TİRAJ: 2000 REKLAM EŞDEĞERİ: 10.000 TL