

KONU: PROF. DR. AKIN YÜCEL PLASTİK CERRAHI "HERKES BİRBİRİNE BENZEMEK İSTİYOR"

Estetik dünyasının paradoksu: Herkes birbirine mi benziyor?

Rukzan Sağır

22 Ocak 2024, Pazartesi 07:00


Abone Ol | Google News | YAZI BOYUTU

Bu sıralar çok moda, estetik müdahale ile birbirine benzeyen kadınları ayıplamak. Güzellik standartlarını karşılamayan kadınları eksik hissettirmek yetmedi, şimdi hedefte karşılamaya çalışanlar var. Bakınca hepimiz birbirimizin muadiliyiz. Yüzümüzde aynı organlar var, uzuvlarımız, bedenlerimiz hepsi birbirinin muadili. Bana kalırsa neredeyse herkes birbirine benziyor. Bir dizi, film izlerken karakterleri sürekli tanıdık başka birilerine benzetirim ve yakınlarım bu benzetmelerime hak verir. 'Marilyn Monroe veya 'Audrey Hepburn' den bile yüz binlerce olduğuna yemin edebilirim. Bir yüzün hafızamda kalıcı olabilmesi için bakışlarını yakalamış olmam gerek. (Çünkü 'Gözler dostum, onlar asla yalan söylemez') Bunun sadece bana has bir 'yetenek' de olmadığını düşünüyorum. Dünya nüfusunun yüzde 55'i kahverengi gözlü. Her 10 kişiden en az biri de yuvarlak yüzlü (Dünyada oval, yuvarlak, kare, elmas-baklava, kalp, armut ve dikdörtgen olmak üzere yedi temel yüz şekli var ve bunlardan en az bulunanı elmas-baklava olan.)

SOSYAL STATÜ SEMBOLÜ

Prof. Yücel, "İnsanlar hem benzeşerek bir topluluğa ait olduklarını vurgulamak ister hem de biricikliğinin altını çizir. Eskiden çalışmak zorunda olmayan sınıf güneş altında bronzlaşmazdı, beyaz ten zenginlik simgesi idi ve beyaz tenli olmak birçok kimse tarafından özenilen bir durumdur. Dünyada baskın kültür olan Avrupalıların fiziksel özelliklerine yani açık tenli, renkli gözlü, sarışın olmaya farklı kültürlerde de öykünülür. Günümüzde estetik cerrahi operasyonu geçirmek bir statü sembolü kabul edilmektedir. Öyle ki bu işlemlerin en sık yapıldığı ülkelerden biri olan İran'da burun ameliyatı olmayanların bile ameliyat bandı taktıkları sıkça gündeme gelir. Estetik uygulamalar kişinin karakteristik özellikleri korunarak da yapılabilir ancak herkes iri dudak, belirgin elmacık kemikleri, sivri çene, belirgin çene hattı istiyor. Bunu çok kişinin yaptırdığını, aynı işlemleri yaptırınca diğerlerine benzediğini de biliyor ama umursamıyor. Zira bu görüntüyle kişisel bakımına bütçe ayırabilen yüksek gelirli bir kesime dahil olduğunu düşünüyor, başkalarının 'Herkes birbirine benziyor' eleştirisini umursamıyor" dedi.

Haberin Devamı



AKINYÜCEL KLİNİK

<https://www.posta.com.tr/yazarlar/rukzan-sagir/estetik-dunyasinin-paradoksu-herkes-birbirine-mi-benziyor-2690754>

YAYIN TARİHİ: 22.01.2024 **YAYIN ADI:** Posta **YAYIN TÜRÜ:** Haber Sitesi **REKLAM EŞDEĞERİ:** 10.000 TL